

Paru dans l(es) édition(s): Ariège

Le livre**«Ces temps de guerre et d'étoiles»**

Un titre à rallonge pour un ouvrage de 700 pages, nous faut-il patience et ténacité pour venir à bout de ce pavé ? Eh ! bien non, car c'est du Jean-Claude Chevalier, qui mène tambour battant un roman enquête plein de vivacité autour d'un film adapté d'un roman d'Isabelle Sandy. Il renoue ainsi avec ses premières amours intellectuelles, ayant soutenu jadis à la faculté des lettres de Toulouse une thèse très remarquable sur le « Régionalisme spiritualiste dans l'œuvre d'Isabelle Sandy, femme de lettres de l'entre-deux-guerres ».

Cet Ariégeois de pure souche, né à Pamiers, en 1943, a créé en 1988 une option d'enseignement de lettres et cinéma au lycée de Foix. Il a terminé sa carrière en Andorre, où il réside.

Mais revenons à ce moment d'érudition et d'enquête : « Ces temps de guerre... » L'auteur confie : « En choisissant de me pencher sur le film « Andorra ou les hommes d'airain », j'ai (exploré) une singulière œuvre cinématographique dont le négatif original a péri à l'aube de la Libération, en même temps que les studios de la Burgus Films, de Royan, qui l'avaient

réalisé en 1941. Ce tout premier film « maréchaliste » m'a tellement interloqué que je suis parti quelques mois plus tard en quête de sa genèse, comme on part en pèlerinage, c'est-à-dire avec beaucoup de foi et peu de viatique ».

Après la guerre, Emile Couzinet, le réalisateur du film, s'est remis à produire du rire et après le procès qui l'opposa au couple Sandy-Xardel, les protagonistes du livre, les relations reviendront à leur état initial : excellentes en tous points.

Entre-temps, la parenthèse cinéma d'Occupation aura accouché d'un bijou d'humour et d'enquête, ce nouvel opus de Jean-Claude Chevalier.

Un bref dialogue avant de conclure :

Xardel : « Mon cher Asnurri... que Dieu vous assiste !

- Dieu ? Dieu pour moi, vous savez !... »

Josep Asnurri ne savait plus depuis bien longtemps dans quel camp se trouvait ce Dieu auquel se référerait Pierre Xardel. Surtout depuis qu'en Andalousie il avait vu célébrer la messe sur les chenilles des tanks nationalistes qui avaient donné la mort aussitôt après.

« Notre carte de France, de Brest à Strasbourg et de Dunkerque à Foix, ressemble à une grande croix de souffrance, remarquez-le. Mais voyez-vous, elle est ceinte d'une écharpe vert de gris ! Celle de l'occupant. Ne vous trompez donc pas d'ennemi, Asnurri ! »

La trame de fond historique est rude et le duel Couzinet-Sandy âpre.

A lire d'une seule traite.

« Ces temps de guerre et d'étoiles 1940-1944 : le cinéma sous Vichy, essai sur « Andorra ou les hommes d'airain », d'Emile Couzinet ». Par Jean-Claude Chevalier. Editeur : [Mare](#) et Martin.

Et pour contacter l'auteur :
Jeanche@andorra.ad ou alors
00.376.825.475.